



FESTIVAL DEL VERDE E DEL PAESAGGIO

FESTIVAL DEL VERDE E DEL PAESAGGIO

VII edizione - 19.20.21 maggio 2017

Parco pensile - Auditorium Parco della Musica – Roma

Concorso **Avventure creative: Giardini in viaggio**

Il Festival del Verde e del Paesaggio è un appuntamento annuale in programma ogni terza settimana di maggio al Parco pensile dell'Auditorium Parco della Musica di Roma. Il Festival si propone di esplorare i diversi ambiti e linguaggi del paesaggio contemporaneo attraverso il punto di vista di architetti, paesaggisti, vivaisti specializzati, operatori del settore, aziende, artisti e designers, in un'ottica di valorizzazione estetica e di miglioramento della qualità della vita del territorio, in particolar modo della città. La settima edizione si svolgerà il 19.20.21 maggio 2017.

Tema del concorso Avventure creative

Il viaggio segna tutta la storia del giardino, soprattutto attraverso le piante, e l'esoticità vi ricorre con alterne vicende, talvolta ricercata e celebrata come valore in sé, talvolta condannata come pericolosa minaccia ambientale, alimentando posizioni sempre molto schierate e difficili da pacificare, tra opposte polarità etiche ed estetiche.

Con le radici, le piante stabiliscono un legame di solida e duratura appartenenza a un luogo. Il radicamento è un processo biologico, metafora di un profondo inserimento in un contesto, di attecchimento e poi crescita e diffusione. Mettere radici significa affondare nel terreno e prosperare, ma anche stabilirsi in un luogo, adottarlo e farlo proprio.

Eppure, a dispetto della loro staticità, le piante viaggiano e continuamente esplorano nuovi territori. Si spostano utilizzando i vettori più diversi - il vento, le nuvole, i mari e gli oceani, gli animali oppure gli oggetti - cui affidano i propri semi come promessa di nuova vita. Alcune, le più temerarie, persino sviluppano radici aeree e allora camminano o corrono o si arrampicano. E poi viaggiano attraverso i botanici e le loro esplorazioni, scoperte e importazioni, spesso furtive.

Nel giardino, il viaggio non si esaurisce nelle piante, ricorrendo a molteplici materiali - dall'acqua agli arredi - o citazioni in grado di tradurre o trasferire un'atmosfera lontana e "trapiantarla", mettendo in campo vere e proprie narrazioni.

Siamo in un momento di forte rinnovamento della nostra cultura e dei nostri paesaggi, segnato dai temi della dislocazione, spostamento e spaesamento. È l'effetto di un complesso interagire di numerosi eventi e processi, tra cui vale la pena citare l'incontro, sempre più ravvicinato, con altri popoli, all'interno di fenomeni migratori pervasivi e ormai strutturali, e i cambiamenti climatici che, con l'arrivo di nuove specie botaniche e animali e lo spostarsi altrove di quelle abituali, in cerca di habitat più confortevoli, mettono in discussione la stessa idea di autoctonia.

Il giardino può allora essere un laboratorio dove indagare il mescolarsi tra categorie solo in apparenza oppostive - qui e altrove, locale e straniero, familiare ed estraneo, nazionale e

universale, stabile e in movimento, proprio e improprio, nostro e vostro - e riflettere sulla necessità di aggiornarle.

L'oggetto di concorso

Oggetto del concorso è l'ideazione e la realizzazione di giardini temporanei nell'ambito della settima edizione del Festival del Verde e del Paesaggio.

La sezione concorsuale, denominata *Avventure creative* ha quest'anno come tema:

Giardini in viaggio.

Tra i progetti pervenuti verranno selezionati per la realizzazione fino ad un massimo di sette giardini.

Caratteristiche degli spazi

I progetti saranno accolti entro recinti opachi, di circa 18 mq, posizionati nel parco pensile dell'Auditorium Parco della Musica. I recinti hanno in pianta la forma di pentagoni regolari, con lato di lunghezza 3,30 m e altezza costante di 2,02 m. Ogni giardino sarà opportunamente distanziato dagli altri e costituirà una struttura autonoma. I recinti saranno realizzati a cura dell'Organizzazione con griglie metalliche tipo "Orsogrill Defender" e rivestiti solo esternamente di incannucciato bianco. L'eventuale rivestimento interno è invece da considerarsi parte del progetto.

Ogni giardino avrà un solo ingresso ampio 1,25 m. Si rimanda allo schema della "Scheda tecnica" allegata, parte integrante del Bando.

I partecipanti sono invitati ad allestire lo spazio interno con totale libertà espressiva e possono ricorrere alla struttura che costituisce il recinto come parte integrante del progetto.

È possibile proporre anche eventuali appuntamenti performativi da poter accogliere all'interno del proprio giardino, curando, in tal caso, il coinvolgimento di artisti.

Nel presentare la proposta, si dovrà specificare l'eventuale necessità di forniture di energia elettrica (ad esempio, per alimentare eventuali impianti sonori o automi) e di acqua.

I giardini avranno una fruizione diurna, secondo gli orari di apertura del Festival.

Modalità di partecipazione

La partecipazione è anonima ed è aperta ad architetti, ingegneri, agronomi, botanici, paesaggisti, artisti e creativi.

I partecipanti debbono dimostrare una formazione di studi e un'esperienza progettuale e realizzativa congrua con gli obiettivi del concorso e le finalità del Festival.

I partecipanti possono iscriversi singolarmente o in gruppo, previa indicazione di un capogruppo rappresentante. Sono consentiti raggruppamenti temporanei, meglio se multidisciplinari. È possibile partecipare al concorso con una associazione come capogruppo ed indicare i nomi dei progettisti partecipanti al concorso.

Ogni partecipante, sia singolarmente che in gruppo, può presentare una sola proposta.

La proposta deve essere originale e non può essere in alcun modo la riproposizione di progetti ideati per altri eventi omologhi.

I partecipanti devono compilare la scheda di partecipazione entro il lunedì 20 marzo. La scheda di partecipazione è scaricabile dal sito www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it sezione concorsi. Ad ogni partecipante, o gruppo di partecipanti, viene assegnato un codice che dovrà essere riportato su tutta la documentazione prodotta successivamente.

Esclusioni

Sono esclusi dalla partecipazione coloro che, in forma individuale o in gruppo, sono stati selezionati e hanno realizzato l'intervento nella sezione *Avventure Creative* nell'edizione precedente.

Realizzazione dei progetti selezionati

Le proposte progettuali selezionate verranno realizzate a spese e a cura dei progettisti in occasione del Festival del Verde e del Paesaggio 2017. Analogamente lo smontaggio e la rimozione dei materiali, nei tempi e modi concordati con l'Organizzazione, sono a carico dei partecipanti. Sono ammesse e promosse tutte le sinergie, collaborazioni e sponsorizzazioni utili alla realizzazione del progetto.

Modalità invio proposte progettuali

Avventure creative è un concorso digitale, le tavole in formato cartaceo non sono necessarie. La lingua ufficiale del concorso è l'italiano; sono però ammesse presentazioni in inglese e francese.

I concorrenti dovranno inviare le loro proposte progettuali via e-mail entro e non oltre le 24.00 del 19 marzo 2017 al seguente indirizzo e-mail: segreteria@festivaldelverdeedelpaesaggio.it con oggetto "Avventure creative – invio proposta progettuale". La proposta progettuale allegata alla mail di invio dovrà essere in formato .zip e contenere 2 tavole di progetto in formato A3, (sia nella risoluzione di 300 dpi per pubblicazione, che in quella a 72 dpi, per diffusione sui canali web), una relazione di progetto, una sintesi della descrizione del progetto, un documento con le informazioni sui partecipanti in forma singola e/o associata ed una dichiarazione sulla realizzazione del progetto.

In particolare:

1. TAVOLA 1: in formato A3 orizzontale (300 e 72 dpi) immagine/concept utile a comprendere nell'interezza l'idea del progetto proposto. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_01.jpg).
2. TAVOLA 2: in formato A3 orizzontale (300 e 72 dpi) con la descrizione dettagliata del progetto per mezzo di planimetrie, piante, prospetti, sezioni, ed ogni altra immagine utile alla comprensione del principio progettuale. Dovranno essere sempre indicate le scale metriche utilizzate. Il file dovrà essere salvato con il nome xxxxx_02.jpg.
3. RELAZIONE DI PROGETTO: in formato A4 verticale, massimo 2 pagine di solo testo (Times New Roman 12pt) utile a spiegare la proposta progettuale, comprendente anche l'elenco dei materiali vegetali e artificiali. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_description.doc).
4. SINTESI DESCRIZIONE DEL PROGETTO: in formato A4 verticale, massimo 1000 battute di solo testo (Times New Roman 12pt). Il file sarà salvato come segue (xxxxx_sintesi.doc).
5. SCHEDA DI PARTECIPAZIONE: contenente il nome del capogruppo e i nomi di tutti i partecipanti con professione, indirizzo, e-mail e numero di telefono.

Il file sarà salvato come segue (xxxxx_info.doc).

6. CURRICULUM PARTECIPANTI: 1 file .doc (Times New Roman 12pt) in formato A4 verticale contenente il curriculum sintetico dei partecipanti (max 1 pag. per partecipante) volto a evidenziare la formazione e le capacità di gestione del progetto presentato. Il file sarà salvato come segue (xxxxx_curriculum.doc).
7. REALIZZAZIONE PROGETTO: redazione di un file, denominato xxxx_realizzazione.doc, contenente la dichiarazione del/i partecipante/i di assumersi tutti gli oneri derivanti da fornitura, allestimento, smontaggio, rimozione e trasporto di quanto utilizzato per la realizzazione dell'opera. Nel file dovranno essere specificati eventuali sponsor coinvolti.

Il codice di registrazione ed il logo del Festival del Verde e del Paesaggio vanno posizionati in alto a destra, in B/N e di dimensione complessiva 1 cm*5 cm. La risoluzione delle tavole dovrà essere a 300dpi e a 72dpi, modalità RGB e inviate come file.jpeg. Non dovrà essere riportato alcun segno o qualunque altra forma di identificazione, pena l'esclusione dalla graduatoria. I file devono essere nominati con il numero di registrazione personale di ogni gruppo o singolo iscritto seguito da underscore e numero della tavola, in questo modo: xxxxx_01.jpeg e xxxxx_02.jpeg. La stessa operazione va effettuata per la relazione, la sintesi di progetto (xxxxx_description.doc), per i dati dei partecipanti(xxxxx_info.doc), il curriculum e per la dichiarazione di realizzazione del progetto. I file di cui ai punti 1-2-3-4 devono essere inseriti in una cartella .zip nominata con il numero di registrazione preceduto dalla lettera A. Esempio: Axxxx.zip. I documenti di cui ai numeri 5-6-7 in un'altra cartella .zip nominata con il numero di registrazione preceduto dalla lettera B. Esempio: Bxxxx.zip. La scelta delle modalità grafiche di rappresentazione delle tavole e della relazione tecnica è assolutamente libera.

Materiali e allestimento

I progettisti devono garantire di poter realizzare l'opera nei tempi stabiliti e conformemente al progetto presentato. L'intero allestimento dovrà essere rimosso dall'autore/i entro il 22 maggio 2017. Non è consentito:

- a. piantare in terra;
- b. usare colle, inchiodare, graffettare, siliconare, pitturare o alterare in alcun modo le strutture del Parco pensile dell'Auditorium Parco della Musica;
- c. modificare o manomettere gli impianti elettrici e idrici forniti;

Sono ammessi tutti i materiali, fatte salve le vigenti norme di sicurezza.

I danni eventualmente causati dal mancato rispetto di queste regole, verranno addebitati ai responsabili.

Giuria

I progetti presentati saranno sottoposti al giudizio inappellabile della giuria che provvederà ad esaminare le proposte e a selezionare i progetti da realizzare.

La giuria è composta dal presidente, Annalisa Metta e da 2 membri effettivi.

Criteri di valutazione

La giuria provvederà selezionare le proposte sulla base di:

- Aderenza al tema proposto
- Qualità e originalità del progetto

- Fattibilità complessiva della proposta, anche in relazione alle forme di copertura economica previste.

Risultati del concorso

L'organizzazione del Festival provvederà alla pubblicazione dei risultati sul sito web www.festivaldelverdeedelpaesaggio.it entro il 24 marzo 2017.

L'assegnazione degli spazi ai progetti selezionati è decisa dalla commissione in base alle caratteristiche del progetto.

La commissione si riserva di richiedere ai progettisti l'adeguamento del progetto rispetto allo spazio assegnato.

Inaugurazione

L'inaugurazione delle opere è prevista per il giorno 19 maggio 2017 contestualmente all'apertura del Festival.

Calendario del concorso

13 gennaio 2017_ Pubblicazione bando

19 marzo 2017_ Scadenza invio scheda di partecipazione e proposta progettuale

24 marzo 2017_ Pubblicazione vincitori sul sito web e sulla Fanpage

8 aprile 2017_ Assegnazione dei lotti e incontro con i progettisti

23 aprile 2017_ Progetto esecutivo

15-18 maggio 2017_ Realizzazione opere

19 maggio 2016_ Inaugurazione delle opere

22 maggio 2017_ Disallestimento opere

Accettazione

Partecipando al concorso i concorrenti accettano tutte le regole del bando. Il concorso *Avventure creative* si svolge in forma anonima e il numero di registrazione è l'unico mezzo di identificazione. I file con le informazioni personali saranno custoditi dall'organizzazione e non saranno rivelati alla giuria fino alla fine dei lavori di valutazione delle proposte progettuali dichiarate vincitrici.

Diritto d'autore e proprietà, obblighi assunti dai partecipanti selezionati al concorso

I materiali inviati non saranno restituiti e resteranno nelle disponibilità del Festival, che potrà provvedere liberamente alla presentazione e/o pubblicazione senza limite di tempo o luogo. Sarà garantita la citazione della fonte di provenienza del singolo materiale.

I partecipanti si impegnano a citare il 'Festival del Verde e del Paesaggio' di Roma come luogo di prima realizzazione del progetto stesso nel caso che questo venga autonomamente pubblicato a mezzo stampa o web o sia riproposto in altre manifestazioni.

Visibilità e comunicazione

Il concorso verrà promosso tramite l'ufficio stampa del Festival che provvederà a inoltrare i progetti selezionati e, appena disponibili, le fotografie degli allestimenti, a tutta la stampa. I progetti selezionati, i profili dei loro autori e di eventuali sponsor, saranno inseriti nella cartella stampa del Festival. Sul catalogo ufficiale del Festival, saranno dedicate due pagine a ogni progetto selezionato. Tutti i progetti saranno presentati agli ospiti e alla stampa nel corso del Festival.

Premi

Domenica 21 maggio la giuria assegnerà il premio Festival del Verde e del Paesaggio 2017 sezione *Avventure creative*, il premio consiste in un'opera originale di Ciriaco Campus.

Domande

Eventuali domande riguardanti il concorso dovranno pervenire tramite e-mail all'indirizzo segreteria@festivaldelverdeedelpaesaggio.it con oggetto "Avventure creative – richiesta informazioni".