



SCUOLA DEL VERDE

Il giardinaggio è un'arte, una scienza, un gioco: è questo l'approccio delle lezioni della Scuola del Verde con giardinieri professionisti, architetti del paesaggio, esperti, vivaisti, agronomi, tecnici e docenti di altissimo livello. Un incantevole giardino segreto ai piedi del Gianicolo, nel cuore di Roma, per chi desidera imparare, sperimentare o approfondire tutto sulle piante, sui giardini e non solo.

Obiettivo dei corsi è dare una formazione completa con attenzione sia alla parte teorica che pratica: sarà infatti possibile piantare e veder crescere un vero orto, un giardino, allestire un terrazzo o un balcone, conoscere i segreti di singole varietà botaniche, studiare con importanti garden designers. Nel corso dell'anno sono inoltre previsti percorsi didattici con visite a giardini e vivai, conferenze e presentazioni con i maggiori esponenti del panorama italiano ed internazionale.

Le lezioni si svolgono in
Via degli Orti d'Alibert 7b, 00165 Roma
(Trastevere)

Tutte le attività sono riservate ai soci dell'Associazione Culturale Progettiper Città Arte Paesaggio. La quota associativa è di € 10

Segreteria Corsi 06 94844234

www.scuoladelverde.it | corsi@scuoladelverde.it

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
<p>11.00-13.30</p> <p>ERBORISTERIA TEORIA E PRATICA</p> <p>6 lezioni dal 25 febbraio all'8 aprile € 160</p>	<p>10.30-13.30</p> <p>ILLUSTRAZIONE BOTANICA BASE</p> <p>6 lezioni dal 26 febbraio al 2 aprile € 200</p>	<p>10.30-13.30</p> <p>MICRO GIARDINI</p> <p>5 lezioni dal 6 febbraio al 6 marzo € 150</p>	<p>16.00-18.00</p> <p>GARDEN DESIGN</p> <p>8 lezioni dal 21 febbraio all'11 aprile € 350</p>	<p>11.00-13.00</p> <p>GIARDINAGGIO</p> <p>8 lezioni dal 22 febbraio al 12 aprile € 240</p>	<p>10.30-13.30</p> <p>STORIA DEL GIARDINO</p> <p>Visite guidate dal 19 gennaio al 4 maggio € 30 A VISITA</p>
<p>18.00-20.00</p> <p>PIANTE DA INTERNO</p> <p>4 lezioni dal 25 febbraio al 18 marzo € 140</p>	<p>18.00-20.00</p> <p>PROGETTARE TERRAZZI</p> <p>8 lezioni dal 19 febbraio al 9 aprile € 280</p>	<p>11.00-13.00</p> <p>TERRAZZI E BALCONI FIORITI</p> <p>5 lezioni dal 13 marzo al 10 aprile € 150</p>	<p>18.30-20.30</p> <p>PLANTING DESIGN</p> <p>8 lezioni dal 21 febbraio all'11 aprile € 350</p>	<p>16.00-20.00</p> <p>DISEGNARE GIARDINI: TECNICHE PER LA PROGETTAZIONE PRIMA PARTE</p> <p>3 lezioni 1-8-15 marzo € 240</p>	<p>11.00-13.30</p> <p>ROMAN GARDENS IN HISTORY</p> <p>Visite guidate in inglese dal 22 febbraio al 6 aprile € 100 COMPLETO € 30 A VISITA</p>
		<p>18.00-20.00</p> <p>GIARDINAGGIO</p> <p>8 lezioni dal 20 febbraio al 10 aprile € 240</p>		<p>16.00-20.00</p> <p>DISEGNARE GIARDINI: TECNICHE PER LA PROGETTAZIONE SECONDA PARTE</p> <p>3 lezioni 1-22-29 marzo € 240</p>	<p>11.00-16.00</p> <p>WORKSHOP POTATURA 16 febbraio € 60</p> <p>10.30-13.30</p> <p>COLTIVARE E POTARE LE ROSE 23 febbraio € 40</p>
					<p>11.00-16.00</p> <p>WORKSHOP ACQUATICHE 2 marzo € 60</p> <p>WORKSHOP LAVORI DI PRIMAVERA 16 marzo € 60</p> <p>WORKSHOP ORTO IN CITTÀ 23 marzo € 60</p>
					<p>10.30-19.00</p> <p>GIARDINI VERTICALI</p> <p>30 marzo e 6 aprile € 200</p>

DESCRIZIONE DEI CORSI

Progettare Terrazzi, Giardinaggio, Garden design e Planting design hanno contributi di partecipazione agevolati per i primi dieci iscritti. Cliccare il nome del corso per visualizzare la pagina di dettaglio con tutte le specifiche.



SCUOLA DEL VERDE

Lunedì
11.00
13.30

ERBORISTERIA – teoria e pratica

a cura della Federazione Erboristi Italiana

Il corso è una introduzione alla scienza erboristica. Rivolto a tutti coloro che amano i rimedi naturali e vogliono approfondire le proprie conoscenze utilizzando le erbe

INTRODUZIONE 25 FEBBRAIO

Introduzione al Corso. Erborista ed erboristeria: storia e sviluppi di una tradizione millenaria. Vero e falso: miti da sfatare e benefici dell'erboristeria

LEZIONE I 4 MARZO

Alla scoperta delle Piante officinali per la salute e il benessere.
Fito "complessi": all'interno delle piante officinali: proprietà salutari delle piante

LEZIONE II 11 MARZO

Nel laboratorio dell'erborista: le preparazioni officinali

LEZIONE III 18 MARZO

L'arte della miscelazione dei semplici: formulazione delle tisane

LEZIONE IV 25 MARZO

Oli essenziali: note profumate per il benessere del corpo e della mente

LEZIONE V 1 APRILE

Fitocosmesi: conoscere gli estratti vegetali per la bellezza

LEZIONE VI 8 APRILE

Fitocosmesi: utilizzare gli estratti vegetali, dimostrazioni pratiche

ERBORISTERIA

INIZIO CORSO **25 FEBBRAIO** FINE CORSO **8 APRILE**

DURATA **6 LEZIONI IL LUNEDÌ 11.00 – 13.30**

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI | CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 160

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo nel 2018.

NOTE Viene rilasciato l'attestato di partecipazione.



SCUOLA DEL VERDE

Lunedì
18.00
20.00

PIANTE DA INTERNO

Con Francesco Cecchetti

Questo corso vi aiuta a scegliere e accudire le piante da mettere in casa. Storia, necessità, curiosità e idee per arredare con le piante e creare un vero giardino da interno.

LEZIONE I 25 FEBBRAIO

Introduzione alle piante da interno: storia, provenienza, principali famiglie di appartenenza, nozioni sulla botanica sistematica. Piante e salute: tossicità o benessere? Effetti diretti e indiretti della presenza delle piante negli appartamenti

LEZIONE II 4 MARZO

Che necessità hanno le nostre piante: umidità, terreno, contenitori, innaffiatura. Come convivere con le piante d'appartamento: quanta luce e quanta ombra tollerano in base a generi e specie

LEZIONE III 11 MARZO

Laboratorio pratico. Tecniche di coltivazione, come invasare, utilizzo di luci artificiali, umidità, piante in terra e in coltura idroponica, bulbi forzati per crescere in ambienti chiusi, potatura, concimazione

LEZIONE IV 18 MARZO

Laboratorio pratico. Le piante più "architettoniche": felci, orchidee, muschi, come sono fatte e cosa vogliono. Tecniche di riproduzione, impariamo a duplicare le piante che abbiamo

PIANTE DA INTERNO

INIZIO CORSO **25 FEBBRAIO** FINE CORSO **18 MARZO**

DURATA **4 LEZIONI IL LUNEDÌ 18.00 – 20.00**

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 140

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti e per chi ha frequentato un corso completo nel 2018.

NOTE Vengono rilasciate le dispense del corso e l'attestato di partecipazione



SCUOLA DEL VERDE

Martedì
10.30
13.30

ILLUSTRAZIONE BOTANICA

Con Angela Maria Russo

Rivolto a tutti coloro che amano la natura e vogliono approfondire le proprie conoscenze botaniche utilizzando il disegno e la pittura. Il corso è finalizzato all'acquisizione delle tecniche di base per ritrarre specie botaniche dal vero e per impostare una tavola botanica completa, cercando di interpretare in modo personale il soggetto che si vuole raffigurare. I principi di base sono in primo luogo: saper osservare ed analizzare il soggetto da ritrarre; saper estrapolare dal contesto il particolare che si sceglie, saper utilizzare la sensibilità che è in ognuno di noi per osservare le forme, la luce, i colori.

LEZIONE I 26 FEBBRAIO

Storia dell'illustrazione botanica

I materiali; caratteristica delle differenti carte, i pennelli, la tavolozza base. Cenni di teoria del colore

LEZIONE II 5 MARZO

L'illustratore. Maria Sybilla Merian e Marianne North un viaggio ai confini del mondo

La foglia verde: "modelli" di foglie, i particolari da osservare, caratteristiche del recto e del verso, costruzione prospettica, chiaroscuri ricorrenti, esercizi sui verdi, il problema delle venature

LEZIONE III 12 MARZO

L'illustratore. Iacopo Ligozzi e Giovanna Garzoni due artisti italiani

La foglia secca: confluenza di disegno tonale e disegno ad acquerello, l'attenzione al chiaroscuro, esercizi sui marroni, l'acquerello seppia

LEZIONE IV 19 MARZO

L'illustratore. Gli olandesi e la tulipanomania

Primo approccio con il fiore: il bocciolo e il petalo, le variazioni cromatiche e le trame più nascoste

Dipingere i particolari: stami, pistilli, sepal, calici, spine ...

LEZIONE V 26 MARZO

L'illustratore. Pierre-Joseph Redouté, il pittore delle regine

Esercitazioni sulla resa delle ombre in un petalo. Ombra propria e riportata, come fare quando cambia la luce intorno al soggetto

LEZIONE VI 2 APRILE

L'illustratore. Dionysius Ehret disegnatore di Linneo

Qualche accenno alle possibili variazioni sul tema: la gouache o acquerello opaco; la tecnica mista acquerello/matite colorate



SCUOLA DEL VERDE

ILLUSTRAZIONE BOTANICA

INIZIO CORSO **26 FEBBRAIO** FINE CORSO **2 APRILE**

DURATA **6 LEZIONI IL MARTEDÌ 10.30 – 13.30**

MINIMO 5 - MASSIMO 10 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 200

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo nel 2018.

NOTE Viene rilasciato l'attestato di partecipazione.

L'elenco dei materiali da portare viene fornito dalla docente in prossimità dell'inizio delle lezioni



SCUOLA DEL VERDE

Martedì
18.00
20.00

PROGETTARE TERRAZZI

Con Blu Mambor

Le grandi città sono fatte soprattutto di terrazzi e balconi, privati o in comune, spazi preziosi che, se ben attrezzati, consentono di avere una stanza in più da utilizzare per molti mesi l'anno. Decidere lo stile e l'atmosfera, le piante, i vasi, le luci, la copertura, l'arredamento, l'impianto d'irrigazione. In otto lezioni il corso della paesaggista Blu Mambor fornisce gli elementi di botanica, progettazione e composizione per poter creare un giardino sul nostro terrazzo o balcone.

LEZIONE I 19 FEBBRAIO

Conoscere il proprio terrazzo: esposizione, punti di forza e debolezze
Desideri e necessità
Appunti per la progettazione
Divisione delle aree e loro funzioni

LEZIONE II 26 FEBBRAIO

Elementi strutturali
Contenitori per le piante: quali scegliere e come farli su misura.
Supporti, grigliati, strutture
Cosa ci propone il mercato
Differenze fra i materiali

LEZIONE III 5 MARZO

Conoscere e scegliere le piante. Le piante giuste per il nostro clima
Sviluppo e crescita delle piante in vaso
Come utilizzare le piante al meglio: piante per schermare, rampicanti, alberi, piante da sole e da ombra
Convivenza nello stesso vaso: scegliere le piante giuste. Associazione di piante in vaso

LEZIONE IV 12 MARZO

Comporre con armonia: elementi strutturali e vegetali
Come dare carattere al proprio terrazzo, trame e colori
La scelta stilistica
L'uso del colore

LEZIONE V 19 MARZO

Disegnare un terrazzo: strumenti e opzioni per il progetto grafico
Dallo schizzo a mano al disegno al computer come creare la veste grafica per il nostro progetto

LEZIONE VI 26 MARZO

Pensare al futuro: come diventerà il nostro terrazzo?
Il primo impianto: quali passi seguire per ottenere ottimi risultati



SCUOLA DEL VERDE

LEZIONE VII **2 APRILE**

Workshop Esercitazione pratica: iniziamo a progettare

LEZIONE VIII **9 APRILE**

Workshop Esercitazione pratica: confrontiamo i progetti

PROGETTARE TERRAZZI

INIZIO CORSO **19 FEBBRAIO** FINE CORSO **9 APRILE**

DURATA **8 LEZIONI IL MARTEDI 18.00 – 20.00**

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 280

PRIMI 10 ISCRITTI € 240

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo nel 2018. Le agevolazioni non si applicano alla quota "Primi 10"

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso



SCUOLA DEL VERDE

Mercoledì
10.30
13.30

MICROGIARDINI

Con Francesca Vernile

Che cos'è un microgiardino? Pochi metri quadrati in piena terra possono essere considerati un piccolo giardino, ma si può andare oltre, fino a creare un vero giardino in un bicchiere! Sia l'Oriente che l'Occidente offrono ispirazioni per minuscoli spazi verdi da tenere sul davanzale: kusamono, terrari, kokedama o realizzazioni più ambiziose, basta scegliere quella più in sintonia con la nostra sensibilità e la nostra casa.

Lezione I **6 FEBBRAIO**

Kokedama e String Gardens

Introduzione – Tipologie e modalità di realizzazione – Piante adatte - Manutenzione
Realizzazione di un kokedama, di una variante senza muschio e di un plant hanger in corda

LEZIONE II **13 FEBBRAIO**

Microgiardini dall'Oriente 1

Esperienze di miniaturizzazione in Oriente (prima parte)
Nozioni sui materiali, le piante e la manutenzione.
Realizzazione di un micropaesaggio ispirato al saikei

LEZIONE III **20 FEBBRAIO**

Microgiardini dall'Oriente 2

Esperienze di miniaturizzazione in Oriente (seconda parte)
Nozioni sui materiali, le piante e la manutenzione
Realizzazione di un kusamono

LEZIONE IV **27 FEBBRAIO**

Microgiardini dall'Occidente 1

Esperienze di miniaturizzazione in Occidente (prima parte)
Nozioni sui materiali, le piante e la manutenzione
Realizzazione di un piccolo terrario vivo e di uno secco

LEZIONE V **6 MARZO**

Microgiardini dall'Occidente 2

Esperienze di miniaturizzazione in Occidente (seconda parte)
Nozioni sui materiali, le piante e la manutenzione
Realizzazione di un giardino in miniatura



SCUOLA DEL VERDE

MICROGIARDINI

INIZIO CORSO **6 FEBBRAIO** FINE CORSO **6 MARZO**
DURATA **5 LEZIONI IL MERCOLEDÌ 10.30 – 13.30**
MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 150
SINGOLA LEZIONE € 40

NOTE I materiali, ad eccezione dei contenitori sono inclusi nel costo di partecipazione



SCUOLA DEL VERDE

Mercoledì
11.00
13.00

TERRAZZI E BALCONI FIORITI

Con Blu Mambor

Nelle nostre città avere un bel terrazzo o balcone è il sogno di tutti, averlo fiorito è una gioia. Accanto alle regole basilari da rispettare, la paesaggista Blu Mambor vi svela i segreti e gli accorgimenti per avere piante sane e felici in tutte le stagioni.

LEZIONE I 13 MARZO

Le piante in vaso: cosa succede quando coltiviamo una pianta in vaso? Quali sono le differenze rispetto alla coltivazione in piena terra? Come fare un corretto drenaggio. La messa a dimora delle piante

LEZIONE II 20 MARZO

Piante e clima. Scegliere le piante adatte in ogni situazione.

Piante da sole, piante da ombra. Balconi, piccoli contenitori: quali piante scegliere.

Associazioni di piante per piccoli e grandi vasi

LEZIONE III 27 MARZO

Approfondimento sulle piante - 1° parte: alberi, arbusti di medie e piccole dimensioni

LEZIONE IV 3 APRILE

Approfondimento sulle piante - 2° parte: rampicanti, tappezzanti e ricadenti, erbacee perenni e annuali

LEZIONE V 10 APRILE

Gestione e manutenzione delle piante in vaso: il rinvaso, la concimazione, le potature. Le malattie: come prevenirle e curarle

TERRAZZI E BALCONI FIORITI

INIZIO CORSO **13 MARZO** FINE CORSO **10 APRILE**

DURATA **5 LEZIONI IL MERCOLEDÌ 11.00 – 13.00**

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 150

AGEVOLAZIONI 10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo della Scuola nel 2018.

NOTE Vengono rilasciate le dispense del corso



SCUOLA DEL VERDE

Mercoledì
18.00
20.00

GIARDINAGGIO

Con Federico Barbariol

Il giardinaggio fa bene all'umore e combatte l'ansia: provare per credere!

Il corso, comprensivo di lezioni teoriche e dimostrazioni pratiche, è tenuto dal giardiniere professionista Federico Barbariol. In otto lezioni imparate a riconoscere le piante, le loro necessità, lo sviluppo, la riproduzione e le principali patologie.

LEZIONE I 20 FEBBRAIO

Evoluzione e classificazione delle piante, nomenclatura Linneiana e la fotosintesi clorofilliana

LEZIONE II 27 FEBBRAIO

Anatomia del fiore e del seme, riproduzione sessuata delle piante, preparazione di un semenzaio, quando e cosa seminare. Esercitazione pratica di semina

LEZIONE III 6 MARZO

Riproduzione delle piante per via asexuata, talee legnose, semi legnose ed erbacee, quando e come preparare le talee, la margotta e la divisione del cespo. Esercitazione pratica di taleaggio

LEZIONE IV 13 MARZO

Riconoscimento dei vari tipi di suolo, ammendanti per la correzione del suolo, ph del suolo di coltivazione, presentazione dei terricci in commercio, classificazione delle essenze vegetali in base al tipo di terreno. Esercitazione pratica di analisi del ph e corretta preparazione di un vaso

LEZIONE V 20 MARZO

Concetti di anatomia delle radici e di nutrizione delle piante, classificazione dei concimi, come e quando concimare. Esercitazione pratica di messa a dimora di una pianta

LEZIONE VI 27 MARZO

Avversità delle piante, parassiti animali e funginei, analisi dei sintomi e corretta diagnosi, prodotti in commercio, concetti di prevenzione e buone pratiche agronomiche. Question time sulle avversità delle piante

LEZIONE VII 3 APRILE

Anatomia delle gemme e dei rami, tecniche di potatura, quando potare e corretto uso delle attrezzature.

Esercitazione pratica di potatura (rose, sempreverdi, decidue, agrumi, ecc.)



SCUOLA DEL VERDE

LEZIONE VIII **10 APRILE**

L'uso e la corretta gestione d'acqua per le piante del nostro terrazzo e giardino, riconoscere e gestire lo stress idrico delle piante, cenni sugli impianti d'irrigazione. Considerazioni finali sul corso

GIARDINAGGIO

INIZIO CORSO **20 FEBBRAIO** FINE CORSO **10 APRILE**

DURATA **8 LEZIONI IL MERCOLEDÌ 18.00 – 20.00**

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 240

PRIMI 10 ISCRITTI € 200

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo della Scuola nel 2018.

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso



SCUOLA DEL VERDE

GARDEN DESIGN

Con Carlo Contesso

Nel progettare uno spazio aperto vanno accostate sensibilità compositive e cromatiche a praticità e all'uso che vogliamo farne. Con alcuni accorgimenti, i limiti del clima e dell'esposizione possono diventare un punto di forza su cui essere creativi, e tutto questo prima ancora di scegliere le piante.

Le liste dei desideri e il genius loci, la scelta dei materiali e quella delle piante, la luce ed i colori ma anche budget e tempistiche... Sono questi gli argomenti che Carlo Contesso, noto garden designer, affronta nel suo corso.

LEZIONE I 21 FEBBRAIO

Rilievo: l'esistente, le viste, il terreno, il clima, l'esposizione, misurare e triangolare
Il peso del tempo e non solo: problemi e soluzioni a breve e lungo termine

LEZIONE II 28 FEBBRAIO

Le liste: dei desideri, dei limiti e delle possibilità
Un canovaccio
Alla griglia di partenza
I cinque principi (genius loci, unità & semplicità, equilibrio & proporzione, ritmo & ripetizione, viste & punti focali)

LEZIONE III 7 MARZO

Cosa tenere e cosa buttare via?
Spazi e volumi: l'orizzontale, il verticale e l'obliquo
La dinamica dello spazio: accessi, viste e confini
La dinamica dello spazio: la velocità della composizione
Trucchi (paesaggio a prestito, specchio delle mie brame, inganni sempre in voga, salvaspazio)

LEZIONE IV 14 MARZO

Colore
Luce e tessitura
Che stile!

LEZIONE V 21 MARZO

I materiali su cui camminare, sedersi, e ripararsi

LEZIONE VI 28 MARZO

Disegnare una planimetria e schizzare le nostre idee
L'acqua in tutte le sue forme – plantingplan



LEZIONE VII **4 APRILE**

Planting design, l'uso delle piante per: dare struttura - creare sfondi e riempire - unificare - creare uno stile - dare accento

LEZIONE VIII **11 APRILE**

Pianificare

Andare con la natura

Substrati e pacciami

Drenaggi

GARDEN DESIGN

INIZIO CORSO **21 FEBBRAIO** FINE CORSO **11 APRILE**

DURATA **8 LEZIONI IL GIOVEDÌ 16.00 – 18.00**

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 350

PRIMI 10 ISCRITTI € 300

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo nel 2018.

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso



SCUOLA DEL VERDE

Giovedì
18.30
20.30

PLANTING DESIGN

Con Carlo Contesso

Carlo Contesso, affermato garden designer, insegna a considerare le piante come i colori di una tavolozza, le loro forme e volumi come mattoni vegetali per costruire un giardino. Progettare con le piante richiede valutazioni estetiche, conoscenze compositive, colturali ed ecologiche, tutte necessarie al successo del nostro progetto.

LEZIONE I 21 FEBBRAIO

Questione d'etichetta...

Il contesto: giardino, giardino pensile, o terrazzo? – cosa porta a uno schema di successo e quanto c'entra l'ecologia (e allo stesso tempo abbattere la manutenzione) – l'esame delle preesistenti

Piante per zone assolate senza acqua: caratteristiche, gli identikit, le associazioni

Introduzione al materiale del planting design: gli alberi

LEZIONE II 28 FEBBRAIO

Il planting design è un po' come vestirsi (colore, portamento, tessitura e forma)

La strategia: ispirazione & concetto – mood-board – schizzi

Piante per zone assolate con acqua: caratteristiche, gli identikit, le associazioni

Introduzione al materiale del planting design: arbusti e cespugli

LEZIONE III 7 MARZO

Primedonne e comprimarie

Planimetria interim

Piante per ombra secca e ombra umida: caratteristiche, gli identikit, le associazioni

Introduzione al materiale del planting design: le rose

LEZIONE IV 14 MARZO

Facciamo lo schizzo, ragioniamo, accostiamo e iniziamo a scegliere (il nostro progetto)

LEZIONE V 21 MARZO

La strategia: tipi di piantumazione (bosco, arbusteto, topiaria, bedding, layered, a matrice, ecc...), Carattere (informale, formale, organico, geometrico, monocoloro, tattile, ecc...) e scopo

Piante per zone ventose e costiere: caratteristiche, gli identikit, le associazioni

Introduzione al materiale del planting design: rampicanti e altre messe al muro

LEZIONE VI 28 MARZO

Come creare uno stile con le piante

Il progetto: disegnare una planimetria di piantumazione e una lista piante di successo

Piante tappezzanti, per sfondi, siepi, e passe-partout: caratteristiche, gli identikit, le



SCUOLA DEL VERDE

associazioni

Introduzione al materiale del planting design: perenni, suffrutti e graminacee

LEZIONE VII 4 APRILE

Le stagioni d'interesse: vasi, fieno, semi e trucchi vari

Casi studio

Piante per dare struttura, creare accenti e punti focali: caratteristiche, gli identikit, le associazioni

Introduzione al materiale del planting design: acquatiche e annuali, o quasi

LEZIONE VIII 11 APRILE

Rifiniamo il nostro progetto

PLANTING DESIGN

INIZIO CORSO **21 FEBBRAIO** FINE CORSO **11 APRILE**

DURATA **8 LEZIONI IL GIOVEDÌ 18.30 – 20.30**

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 350

PRIMI 10 ISCRITTI € 300

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo nel 2018.

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso



SCUOLA DEL VERDE

Venerdì
11.00
13.00

GIARDINAGGIO

Con Federico Barbariol

Il giardinaggio fa bene all'umore e combatte l'ansia: provare per credere!

Il corso, comprensivo di lezioni teoriche e dimostrazioni pratiche, è tenuto dal giardiniere professionista Federico Barbariol. In otto lezioni imparate a riconoscere le piante, le loro necessità, lo sviluppo, la riproduzione e le principali patologie.

LEZIONE I 22 FEBBRAIO

Evoluzione e classificazione delle piante, nomenclatura Linneiana e la fotosintesi clorofilliana

LEZIONE II 1 MARZO

Anatomia del fiore e del seme, riproduzione sessuata delle piante, preparazione di un semenzaio, quando e cosa seminare. Esercitazione pratica di semina

LEZIONE III 8 MARZO

Riproduzione delle piante per via asessuata, talee legnose, semi legnose ed erbacee, quando e come preparare le talee, la margotta e la divisione del cespo. Esercitazione pratica di taleaggio

LEZIONE IV 15 MARZO

Riconoscimento dei vari tipi di suolo, ammendanti per la correzione del suolo, ph del suolo di coltivazione, presentazione dei terricci in commercio, classificazione delle essenze vegetali in base al tipo di terreno.

Esercitazione pratica di analisi del ph e corretta preparazione di un vaso.

LEZIONE V 22 MARZO

Concetti di anatomia delle radici e di nutrizione delle piante, classificazione dei concimi, come e quando concimare.

Esercitazione pratica di messa a dimora di una pianta

LEZIONE VI 29 MARZO

Avversità delle piante, parassiti animali e funginei, analisi dei sintomi e corretta diagnosi, prodotti in commercio, concetti di prevenzione e buone pratiche agronomiche.

Question time sulle avversità delle piante

LEZIONE VII 5 APRILE

Anatomia delle gemme e dei rami, tecniche di potatura, quando potare e corretto uso delle attrezzature.

Esercitazione pratica di potatura (rose, sempreverdi, decidue, agrumi, ecc.)



SCUOLA DEL VERDE

LEZIONE VIII **12 APRILE**

L'uso e la corretta gestione d'acqua per le piante del nostro terrazzo e giardino, riconoscere e gestire lo stress idrico delle piante, cenni sugli impianti d'irrigazione. Considerazioni finali sul corso

GIARDINAGGIO

INIZIO CORSO **22 FEBBRAIO** FINE CORSO **12 APRILE**
DURATA **8 LEZIONI IL VENERDÌ 11.00 – 13.00**
MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 240

PRIMI 10 ISCRITTI € 200

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo della Scuola nel 2018.

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso



SCUOLA DEL VERDE

Venerdì
16.00
20.00

DISEGNARE GIARDINI: TECNICHE PER LA PROGETTAZIONE

Con Luca Catalano

Questo corso è un compendio sulla rappresentazione del progetto del giardino. Ha come obiettivo quello di fornire le tecniche base e alcune 'astuzie' per disegnare giardini. Per fare questo, oltre ad imparare a leggere i disegni dei grandi autori, l'architetto del paesaggio Luca Catalano, fornisce gli strumenti e le tecniche artistiche e geometriche per comunicare la propria idea di giardino.

LEZIONE INTRODUTTIVA AI DUE CORSI **1 MARZO**

- Introduzione generale al tema del disegno
- Il disegno del giardino e le sue specificità
- Un po' di tecnica, le proiezioni ortogonali: pianta, prospetto e sezione
- Cenni di assonometria e prospettiva

CORSO A: DISEGNARE UN GIARDINO

LEZIONE I **8 MARZO**

16.00 – 18.00 I disegni dei maestri del paesaggio. Disegno tecnico e disegno espressivo

18.00 – 20.00 Imparare a disegnare copiando un giardino famoso. Altre tecniche di disegno: collage, maquette, plastici, fotomontaggi...

LEZIONE II **15 MARZO**

16.00 – 18.00 Disegnare giardini; dall'idea al progetto esecutivo

18.00 – 20.00 Disegnare un giardino attraverso un ex tempore

CORSO B: TECNICHE AVANZATE

LEZIONE I **22 MARZO**

16.00 – 18.00 Disegnare con strumenti e tecniche avanzate. Disegni tecnici e vettoriali, rappresentazioni tridimensionali .

18.00 – 20.00 Basi di modellazione 3D



SCUOLA DEL VERDE

LEZIONE II 29 MARZO

16.00 – 18.00 Post-produzione, texture ed effetti speciali con programmi di fotoritocco e computergrafica

18.00 – 20.00 Basi di Photoshop

DISEGNARE GIARDINI: TECNICHE PER LA PROGETTAZIONE

LEZIONE INTRODUTTIVA 1 MARZO

CORSO A 8 – 15 MARZO
CORSO B 22 – 29 MARZO

IL VENERDÌ 16.00 – 20.00
MINIMO 7 - MASSIMO 14 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 240
CORSO COMPLETO 400

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti universitari e per chi ha già frequentato un corso completo nel 2018.

NOTE Per partecipare al corso è necessario avere il proprio computer.
Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso



SCUOLA DEL VERDE

Sabato
11.00
16.00

WORKSHOP LA POTATURA

Docente: Federico Barbariol

Il workshop è finalizzato ad acquisire le nozioni per eseguire correttamente la potatura delle piante e preparare il giardino alla fioritura primaverile. Nella parte teorica saranno affrontate le varie tipologie e tecniche di potatura e nella parte pratica si procederà dal vivo alla potatura di piccoli alberi da frutto ed arbusti ornamentali.

SABATO 16 FEBBRAIO

TEORIA 11.00 – 13.30

Ogni pianta ha la sua potatura:

- Categorie e tecniche
- Quando potare
- Corretto uso delle attrezzature

13.30 – 14.00

Pausa pranzo

PRATICA 14.00 – 16.00

2 ore di pratica su: rampicanti, sempreverdi, decidue, agrumi e topiaria

WORKSHOP LA POTATURA

DATA CORSO **16 FEBBRAIO** ORARIO **11.00 – 16.00**

MINIMO 10 MASSIMO 30 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 60

NOTE Vengono rilasciate le dispense del corso. Pranzo al sacco non compreso.



SCUOLA DEL VERDE

Sabato
10.30
13.30

COLTIVARE E POTARE LE ROSE

Docente: Carlo Contesso

Carlo Contesso spiega i principi di potatura per i diversi gruppi di rose.

SABATO 23 FEBBRAIO

- Rose antiche e rose moderne: alcune varietà: dalla fioritura unica alla fioritura tutto l'anno; nuovi colori e differenti profumi
- Dove e come piantare le rose: il terreno, la posizione, a radice nuda o in vaso.
- Ogni rosa ha la sua potatura: rose arbustive, rampicanti o sarmentose, rifiorenti, a fioritura continua o unica

LA POTATURA DELLE ROSE

DATA CORSO **23 FEBBRAIO** ORARIO **10.30 – 13.30**

MINIMO 10 MASSIMO 30 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 40



SCUOLA DEL VERDE

Sabato
11.00
16.00

WORKSHOP PIANTE ACQUATICHE

Docente: Gianni Ricci vivaio Eta Beta (Alessandria)

Un mini laghetto o un orto in acquaponica possono essere la soluzione ideale per gli appassionati che posseggono un terrazzo o un giardino, anche piccoli. Gianni Ricci il più importante coltivatore di piante acquatiche in Italia, ci introduce al meraviglioso mondo di queste piante che coltiva con passione nel suo storico vivaio in Piemonte.

SABATO 2 MARZO

11.00 – 13.30

I laghetti e le piante acquatiche
Materiali e posizioni
Scegliere le piante
Assemblare il giardino acquatico
Manutenzione e cura

13.30 – 14.00 Pausa

14.00 – 16.00

Acquaponica: Allevare pesci e coltivare ortaggi
Schema di impianto
Proprietà nutrizionali e curative

PIANTE ACQUATICHE

DATA CORSO **2 MARZO** ORARIO **11.00 – 16.00**
MINIMO 10 - MASSIMO 30 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 60

NOTE Vengono rilasciate le dispense del corso. Pranzo al sacco non compreso.



SCUOLA DEL VERDE

Sabato
11.00
16.00

WORKSHOP I LAVORI DI PRIMAVERA

Con Blu Mambor e Federico Barbariol

L'inverno lascia spazio alla bella stagione e tutte le piante sono pronte a sbocciare. E' questo il momento in cui bisogna intervenire perché crescano sane e rigogliose. Quali sono gli interventi da fare?

SABATO 16 MARZO

11.00 – 16.00

Gli interventi di primavera - manutenzione ordinaria e straordinaria: rinvasi e trapianti, quando e come effettuarli? Semine, divisioni, potature, concimazioni e trattamenti. Il terriccio, quale scegliere, come correggerlo e come realizzarlo secondo le nostre esigenze.

Il workshop prevede dimostrazioni ed esercitazioni pratiche

I LAVORI DI PRIMAVERA

DATA CORSO **16 MARZO** ORARIO **11.00 – 16.00**
MINIMO 10 - MASSIMO 30 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 60

NOTE Vengono rilasciate le dispense del corso. Pranzo al sacco non compreso.



SCUOLA DEL VERDE

Sabato
11.00
16.00

WORKSHOP L'ORTO IN CITTÀ

Con Blu Mambor e Federico Barbariol

Il workshop permette di imparare a progettare e realizzare un orto piantando le verdure ed i fiori di stagione. Le giuste associazioni e le nozioni necessarie per sfruttare al meglio lo spazio a nostra disposizione. Il workshop si divide in due parti: una teorica dedicata alla progettazione e una di realizzazione pratica dell'orto all'interno del giardino della Scuola.

SABATO 23 MARZO

11.00 – 13.30 Lezione teorica

Forme e strutture. In piena terra o in contenitori. Orti giardino. L'orto sul tetto. Orti verticali. I fiori nell'orto. Le aromatiche e le officinali. Struttura e caratteristiche del terreno. Semine e trapianti. L'irrigazione. Malattie e cure: rimedi naturali. Mantenerlo bello e sano

13.30 – 14.00 Pausa

14.00 – 16.00 Lezione pratica: realizziamo il nostro orto

I partecipanti realizzeranno un vero orto adatto al giardino ed al terrazzo: la scelta dei fiori e dei vegetali, la preparazione del terreno, la semina e messa a dimora. Piantine, semi, attrezzi, grembiule e guanti sono forniti dalla Scuola

L'ORTO IN CITTÀ

DATA CORSO **23 MARZO** ORARIO **10.30 – 16.00**
MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 60

NOTE Vengono rilasciate le dispense del corso. In caso di brutto tempo il corso sarà posticipato.



SCUOLA DEL VERDE

Sabato
10.30
19.00

WORKSHOP INTENSIVO GIARDINI VERTICALI

Con Luca Catalano

Il workshop offre un approccio critico al tema così attuale e ancora molto controverso dei giardini verticali, mostrando esempi di opere realizzate, autori e progetti.

All'interno del workshop sono ampiamente dibattuti i sistemi di inverdimento verticale, la loro classificazione, le tecniche di costruzione, le ditte produttrici, limiti e potenzialità.

A compendio della parte teorica vengono forniti cenni sui costi e sui modelli di gestione e manutenzione.

LEZIONE I 30 MARZO

10.30 – 13.30

Introduzione ai giardini verticali - Il dibattito contemporaneo - Progetti d'autore - Tecnologia ed esempi applicativi - Aziende produttrici

13.30 – 14.30 Pausa

14.30-19.00

Laboratorio progettuale - In aula confrontiamo i progetti

LEZIONE II 6 APRILE

10.30 – 13.30

Workshop esercitazione pratica - Revisione del progetto

13.30 – 14.30 Pausa

14.30 – 19.00

Workshop Esercitazione pratica - Autocostruzione in giardino

GIARDINI VERTICALI WORKSHOP

INIZIO CORSO **30 MARZO** FINE CORSO **6 APRILE**

DURATA **2 LEZIONI IL SABATO 10.30 – 19.00**

MINIMO 10 - MASSIMO 20 ISCRITTI

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE € 200

AGEVOLAZIONI (NON CUMULABILI)

10% di sconto per under 26, over 65, studenti e per chi ha frequentato un corso completo nel 2018.

NOTE Vengono rilasciati l'attestato di partecipazione e le dispense del corso.



SCUOLA DEL VERDE

Saturdays
11.00
13.30

ROMAN GARDENS IN HISTORY

Guide: Francesco Cecchetti

Italian gardens are the starting point for modern garden architecture, in this perspective Roman gardens hold a special position. This course will explore Rome's history through its gardens and landscapes. We will go through crucial events through styles, art movements, historical characters, wars, places and ruins... This is not however a History course. This is an eclectic path through history of gardens and landscapes in the city organized in one lesson and four walks. Each one can be seen as a stand-alone-session or as a whole.

INTRODUCTION FEBRUARY 22

The architecture of gardens in Rome throughout history

A history of symbols - Gardens in Italy

Italian gardens are the turning point of a story that began centuries before the Common Era, while being at the same time the ancestors of our idea of garden, whether formal or extremely informal. We'll explore the architectural evolution of the roman (and italian) gardens, so that we'll get in touch with the secrets that lie behind them: their relationship with Art and Science, the similarities between styles and eras in terms of design choices, how those who stayed in the garden lived it? Choosing as a starting point how the Romans imagined and lived public parks, we will try to find those elements that came from India across Mesopotamia and reached the garden of Pope Nicholas III, the nucleus of modern Vatican Gardens. After that, the Renaissance, the Baroque Era, the shaping of our modern way of thinking. All within the garden walls

WALK I FEBRUARY 23

Cliffs, swamps and enclosures - from the Campidoglio to the Ghetto

In our culture the word garden can be traced back to the concept of enclosure. Rome is a city that host in themselves the contrasts of humanity: born from the fight between two brothers, grown up in clashes and forced unions with neighbouring peoples. Jupiter Capitolinus is the Jupiter Latialis subtracted from the Latin federation.

The eternal City built on a swamp, formed by many enclosures - sacred, political, cultural ones and among these the gardens. From the Suburra to the fortified villages of the Middle Ages, to the Ghetto, to Trastevere and the Leonine city up to the Sanjust Plan and today's borgate, Rome is a city where every neighbourhood seems to live its own life, animated by an elusive yet recognisable Genius Loci. We can therefore try to think of a history of the fences of Rome, whether them being gardens or not.

WALK II MARCH 9

Deities, Romanticism, cycle lanes - Parco della Caffarella

We'll retrace Rome through its iconic countryside landscapes. The Caffarella Park contains the fundamental elements of the Roman, classical and modern identity.



SCUOLA DEL VERDE

Nymphaeums, farmhouses, sheep, sacred woods and waters full of duckweeds; all of these elements can summarize in the same area centuries of images and cults, the relationship between people and gods. We can find out how these elements are still alive today, transformed and adapted for our vocabulary.

WALK III MARCH 23

Gardens are always exotic - a walk through Villa Doria-Pamphilj

The largest urban park in Rome contains in itself the elements necessary to explain how the gardens have evolved from being places symbol of power to pastimes. We start from the Arco dei Quattro Venti and will arrive at the Vaccheria: this route will show all the elements that have led from the Roman Horti to the baroque gardens and beyond, up to the present day

The route is therefore not just a story of Villa Pamphilj, but a story of how gardens have evolved through history, in contact with The Exotic, whether it were cultures, guilloches, plants and animals; important matters to think about the present times, given the centrality of ecological questions in our contemporary gardens and landscapes architecture

WALK IV APRIL 6

The mighty and the estates - Villa Alberoni Paganini and Villa Torlonia

What we call Nomentano neighbourhood, was once an area often chosen by prominent citizens of the Roman Republic, an area rich in villas and treasures, whose gardens and artefacts collected in them showed the eclecticism of those who lived there, as well as their power. Largo di Villa Paganini - we'll compare the roman rich people tastes and those of the modern era, explaining how Villa Paganini has evolved from its original form to the current one, from being a vineyard to the project designed by Raffaele De Vico.

Villa Torlonia - the Torlonia family passed from being wealthy parvenus to powerful nobles, contributing to the creation of one of the most eclectic and innovative parks of the XIX Century. It is a literary park, a place of power, but also a place where one can rest.

The tour will lead us to face the rage of Roland the paladin, we will discover how a garden can tell about naturalistic engineering and superheroes. The botanical collection witnesses the tastes of past eras and the problems of contemporary ecology, and is an occasion for reflection and discussion on the responsibilities of those who make gardens and those who care for them

ROMAN GARDENS IN HISTORY

INTRODUCTION **FRIDAY FEBRUARY 22** H. 18.00 – 20.00

WALKS FEBRUARY 23 - MARCH 9 – 23 - APRIL 6

SATURDAYS H. 11.00 – 13.30

MIN 10 - MAX 30 PERSONS

CONTRIBUTION € 100 SINGLE WALK € 30

NOTE IN CASE OF BAD WEATHER THE WALKS WILL BE RESCHEDULED



SCUOLA DEL VERDE

Sabato
10.30
13.30

STORIA DEL GIARDINO VISITE GUIDATE AI GIARDINI DI ROMA

Con Bruno Filippo Lapadula e Bruna Pollio

La storia del giardino a Roma può essere percorsa attraverso la visita ai suoi giardini, e così dall'Impero romano passando per il Medioevo, il Rinascimento ed Barocco in otto visite si arriva al giardino contemporaneo. Questo viaggio straordinario, iniziato nel 2018, è curato da due "guide d'eccezione: Bruno Filippo Lapadula – architetto, urbanista ed ambientalista – e Bruna Pollio – biologa esperta di botanica orticola. Se vi siete persi le prime visite, non mancate le prossime!

VISITA IV 19 Gennaio **Barocco** Giardini segreti di Villa Borghese

VISITA V 16 Febbraio **Neoclassicismo** Parco all'Inglese di Villa Torlonia

VISITA VI 16 Marzo **Romanticismo** Cimitero acattolico del Testaccio

VISITA VII 13 Aprile **Novecento** Parco Virgiliano di Raffaele De Vico

VISITA VIII 4 Maggio **Contemporaneo** Giardino delle Cascate all'EUR

STORIA DEL GIARDINO

VISITE A PARTIRE DAL **19 GENNAIO** IL SABATO 10.30 -13.30

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE PER VISITA € 30

NOTE Non sono compresi eventuali biglietti di ingresso. In caso di brutto tempo le visite potrebbero essere rimandate. Vengono rilasciate le schede relative ad ogni giardino visitato.



SCUOLA DEL VERDE

GLI INSEGNANTI DELLA SCUOLA



FEDERICO BARBARIOL

Perito agrario, consegue il diploma per giardinieri del comune di Roma. Frequenta la scuola agraria del parco di Monza e si specializza nella potatura di essenze arboree utilizzando le tecniche del treeclimbing. Da 15 anni lavora in proprio dedicandosi con passione alla realizzazione e alla manutenzione di giardini in collaborazione con architetti del paesaggio e professionisti del settore. Per lui il giardino è un sogno che si realizza con tenacia, leggerezza e conoscenza.



LUCA CATALANO

Architetto paesaggista, attraverso il progetto indaga i temi del disegno e della qualificazione dello spazio pubblico, del giardino e del paesaggio. Dal 2003 al 2005 collabora con lo Studio Franco Zagari, in Roma, di cui oggi è consulente in molte occasioni di progetto. È autore di progetti per concorsi premiati e pubblicati riguardanti parchi, giardini, playground e spazi pubblici urbani, in Italia e all'estero. Il suo saggio "Come scegliere le piante" è contenuto in Manuale di progettazione. Giardini (di prossima pubblicazione per la Mancosu Editore), a cura di Franco Zagari.



FRANCESCO CECCHETTI

Nasce a Napoli, cresce su un altro vulcano con vista mare nei giardini delle Ville Pontificie. Comincia da bambino a imparare come comportarsi in giardino grazie a suo padre, e, più grande, lavora nel vivaio di suo nonno. Si lascia convincere da Petrarca e Virgilio e si laurea in Architettura del Paesaggio alla Sapienza, il suo tirocinio lo svolge in un vivaio nei dintorni di Nantes. Continua a lavorare nei giardini fuori casa e quando riesce li fa anche dentro.



CARLO CONTESSO

Laureato in Garden Design alla University of Greenwich (UK 2000) e un master in Natural Resources presso il Virginia Tech (USA, 2009). Libero professionista, ha progettato e seguito la realizzazione di spazi privati che vanno dal piccolo terrazzo al parco, e giardini espositivi in molti paesi tra cui La Logique du Turnesol, 2004 Festival International de Chaumont-sur-Loire - Francia, e in Inghilterra, Italia, Francia, e negli Stati Uniti d'America, impegnandosi sempre per unire, ai desideri del cliente, estetica, funzionalità, rispetto per l'ambiente e, nei limiti del possibile, la sua sostenibilità. Dal 2006 cura la rubrica di planting design su "Gardenia" e dal 2009 "Dietro il giardino" sul Corriere della Sera. Ha inoltre curato il Gardening Passion Journal della Moleskine.



BRUNO FILIPPO LAPADULA

Nato nel 1949 a Roma, dove si è laureato in Architettura nel 1973. Dal 1981 è il responsabile dello Studio Lapadula fondato nel 1930. Ha partecipato all'attività di cooperazione sull'ambiente di numerose Organizzazioni internazionali. Ha insegnato Progettazione dei Giardini e del Paesaggio all'Accademia di Belle Arti di Roma e Storia del Giardino e del Paesaggio all'Università di Roma 1. Attualmente è responsabile scientifico dei corsi su Giardini e Paesaggi Storici dell'IRVIT-ARPEG della Regione Lazio. Ha pubblicato saggi su: Pianificazione urbana e regionale; Analisi dell'ambiente e del paesaggio; Storia del paesaggio e dei giardini.



SCUOLA DEL VERDE



BLU MAMBOR

Diplomata nel 1997 presso la Scuola Giardinieri del Comune di Roma, nel 2011 consegue la laurea in Architettura del Paesaggio presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza". Partecipa alla 16.ma edizione del "Festival International des Jardins di Chaumont-sur-Loire" con il progetto "Undergarden". Nel 2014 realizza "Semisemini" nell'ambito del Festival del Verde e del Paesaggio su invito di Franco Zagari. Nel 2015 partecipa agli "Incontri del Terzo Luogo", workshop di ricerca e trasformazione degli spazi urbani con Gilles Clément, in collaborazione con Coloco, Labuat e LUA. Svolge la libera professione progettando e realizzando giardini e terrazze. Collabora con diversi studi di architettura.



BRUNA POLLIO

Si laurea in Biologia presso l'Università Federico II di Napoli. Ha insegnato Botanica orticola, cioè applicata alla progettazione del verde, in Corsi e Master di Progettazione del Giardino e del Paesaggio presso le Università Mediterranea di Reggio Calabria, Federico II di Napoli, Accademia di Belle Arti di Roma, Università di Roma Tre. Ha contribuito alla realizzazione di giardini pubblici e privati in Italia e Francia.



GIANNI RICCI

Eta Beta è il nome da fumetto del vivaio di ninfee, fiori di loto e altre meraviglie acquatiche di Gianni Ricci ed Enza Romano. Idrobiologo lui, florovivaista lei, creano nel 1987 il primo vivaio di piante acquatiche italiano. Dopo quasi trent'anni la loro collezione privata conta 750 tra specie e cultivar di piante acquatiche e palustri e fa di loro i maggiori esperti anche per la creazione di bio piscine, bio laghi e fito depurazione.



ANGELA MARIA RUSSO

Laureata in Scienze Biologiche, ha illustrato libri per case editrici italiane e pubblicazioni di musei, fondazioni e strutture di ricerca pubbliche e private. Le sue opere sono apparse su mensili, quotidiani e cataloghi d'arte. Ha partecipato a numerose mostre personali e collettive in Italia e all'estero. Nel 2000 ha pubblicato come co-autrice e illustratrice il libro "Universo Albero", Macro Edizioni.



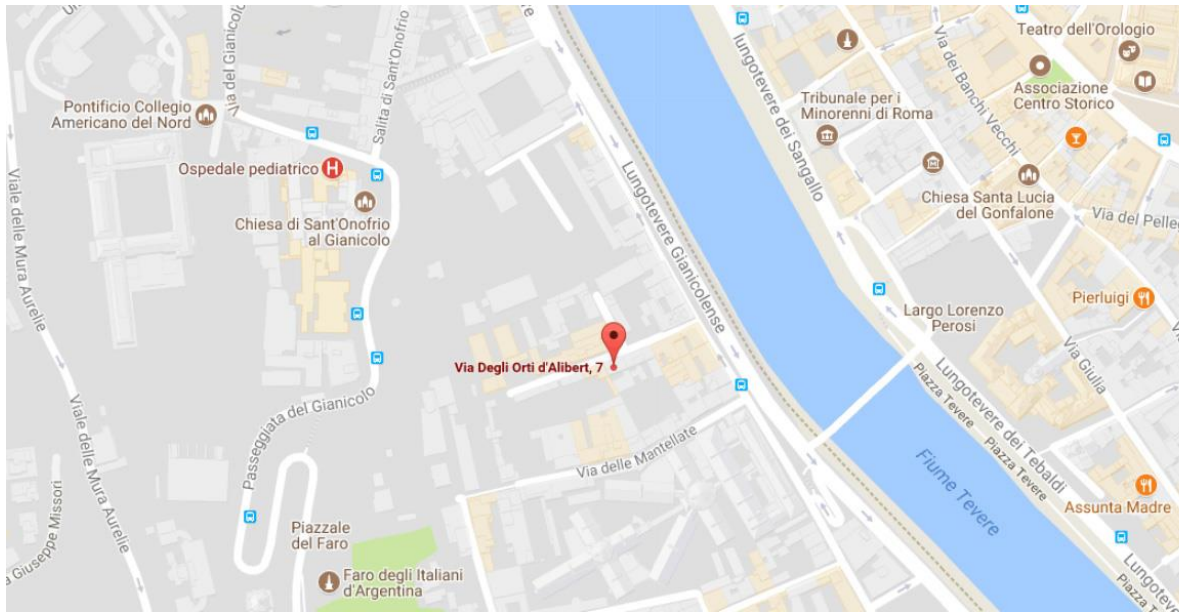
DYLAN TRIPP

Dopo aver lavorato per molti anni nel mondo della moda come stilista per nomi come Valentino e Fendi e poi come ricercatore di nuovi marchi indipendenti, si dedica dal 2012 alla sua passione per i fiori, lavorando come flower designer per allestimenti, eventi e boutiques. Con un giusto equilibrio di forme e colori e con un mix tra fiori "nobili" e "selvatici", Dylan crea piccoli mondi botanici che esprimono un'estetica floreale contemporanea spontanea, elegante e poetica.

CONTATTI



SCUOLA DEL VERDE



SCUOLA DEL VERDE

VIA DEGLI ORTI D'ALIBERT 7B, 00165 ROMA

ZTL APERTA DALLE 10 ALLE 21

Tel. 06 94844234 | 334 1413038

lunedì-venerdì dalle 14.00 alle 19.00

corsi@scuoladelverde.it

www.scuoladelverde.it



SCUOLA DEL VERDE