

WORKSHOP

SKETCH BOTANICO

con Angela Maria Russo

Quante volte ho sentito dire “ma sarò capace di disegnarlo? Quanto mi piacerebbe! Ma no...non sono in grado di farlo.” Questa è l'occasione per provare. Basta un taccuino o un foglio da disegno di carta liscia o poco ruvida, una matita HB o B (ma se volete portatele tutte e due!), gomma da cancellare e temperamatite per riprodurre sulla carta, ciò che colpisce l'attenzione e stimola la curiosità.

con **Angela Maria Russo** Laureata in Scienze Biologiche, ha illustrato alcuni libri per varie case editrici italiane e per pubblicazioni di Musei, Fondazioni e strutture di ricerca pubbliche e private.

WORKSHOP

SKETCH BOTANICO

con Angela Maria Russo

Quante volte ho sentito dire “ma sarò capace di disegnarlo? Quanto mi piacerebbe! Ma no...non sono in grado di farlo.” Questa è l'occasione per provare. Basta un taccuino o un foglio da disegno di carta liscia o poco ruvida, una matita HB o B (ma se volete portatele tutte e due!), gomma da cancellare e temperamatite per riprodurre sulla carta, ciò che colpisce l'attenzione e stimola la curiosità.

Angela Maria Russo Laureata in Scienze Biologiche, ha illustrato alcuni libri per varie case editrici italiane e per pubblicazioni di Musei, Fondazioni e strutture di ricerca pubbliche e private.

WORKSHOP

FLOWER DESIGN

con Silvia Micheli

Fiori di campo, rami e foglie accanto a dalie, cosmee e lavande ... possiamo creare un giardino in vaso con un centrotavola completamente naturale rispettando i tempi della natura.

con **Silvia Micheli**

Dopo aver lasciato la carriera da ingegnere, ha dato vita a I giardini di Mafalda, una flower farm nel cuore della Riserva naturale regionale dei Laghi Lungo e Ripasottile in provincia di Rieti. Grazie ai preziosi insegnamenti della nonna Mafalda, ha abbracciato in chiave moderna la filosofia slow flowers nella sua coltivazione di fiori di campo e fogliami da taglio, unici e dal sapore antico che rispettano le stagioni e i tempi della natura.

WORKSHOP

ABITARE IL PROPRIO COLORE

con Elisa Janani

Lo sapevi che passiamo circa il 90% del tempo all'interno delle nostre case? E sapevi che il modo in cui sono progettate incide sul nostro umore e influisce sui nostri comportamenti? Il design oltre ad essere una questione visiva, è un processo creativo che mette in gioco molte componenti, tra cui il nostro subconscio. Ricordi, aspirazioni, sogni. Come possiamo valorizzare il lato emotivo delle cose? In che modo percepiamo i colori? Come comunicano con noi?

Questo workshop è incentrato sulla conoscenza del colore e sul suo uso nelle nostre case. Durante l'incontro parleremo di psicologia del colore e di abbinamenti cromatici. Verranno fornite indicazioni pratiche sulla costruzione della propria palette, con l'idea di mettere in gioco la creatività e di scegliere il colore partendo dalla persona.

Elisa Janani

Architetto specializzata in interior design. Organizzatrice di eventi culturali, dal 2013 fa parte del team di Open House Roma, festival annuale di architettura a design.

WORKSHOP

FIORI DI CARTA

con Fabrizia Peris

Un mazzo di fiori artigianale che dura nel tempo, creato petalo per petalo, accostando i colori che ci piacciono di più in forme inconsuete. Sono i fiori di carta che realizzerete sotto la guida di Fabrizia Peris, perfetti per chi ha il pollice nero, per chi non ha mai il tempo di comprarli, per chi non può stare senza.

Elisa Janani
Paper florist

WORKSHOP

FLOWER CROWN

con Silvia Micheli

Per la nostra "indian summer" possiamo creare una piccola corona completamente naturale con foglie, spighe e fiori spontanei che Silvia coltiva – o raccoglie – ed essicca. Non solo i fiori, ma tutti i materiali utilizzati sono naturali, stagionali e il più possibile locali.

Silvia Micheli

Dopo aver lasciato la carriera da ingegnere, ha dato vita a I giardini di Mafalda, una flower farm nel cuore della Riserva naturale regionale dei Laghi Lungo e Ripasottile in provincia di Rieti. Grazie ai preziosi insegnamenti della nonna Mafalda, ha abbracciato in chiave moderna la filosofia slow flowers nella sua coltivazione di fiori di campo e fogliami da taglio, unici e dal sapore antico che rispettano le stagioni e i tempi della natura.

PILLOLE VERDI

LA TUA CASA VEGETALE!

con Sonia Santella

Dedicato a chi ama arredare con le piante da interni ed è alla ricerca di nuove idee, per individuare un proprio stile e per restare connessi alla natura anche quando si è al chiuso: dall'esposizione della casa, ai vasi ai modi per aggiungere carattere alle composizioni.

Sonia Santella è garden designer, plant stylist, founder dello studio di Plant Design greenandgrey.it, scrive per il web magazine Living del Corriere della Sera. Insegna progettazione a Milano, ama la fotografia ed ha al suo attivo diversi libri dedicati ai giardini, l'ultimo è *Lo stile verde in casa tua* (Palombi Editori).

Sonia Santella

Garden designer, plant stylist, founder dello studio di Plant Design greenandgrey.it, scrive per il web magazine Living del Corriere della Sera. Insegna progettazione a Milano, ama la fotografia e scrive libri dedicati ai giardini.

Ha da poco pubblicato *Lo stile verde in casa tua* (Palombi Editori)

PILLOLE VERDI

LA TUA CASA VEGETALE!

con Sonia Santella

Dedicato a chi ama arredare con le piante da interni ed è alla ricerca di nuove idee, per individuare un proprio stile e per restare connessi alla natura anche quando si è al chiuso: dall'esposizione della casa, ai vasi ai modi per aggiungere carattere alle composizioni.

Sonia Santella è garden designer, plant stylist, founder dello studio di Plant Design greenandgrey.it, scrive per il web magazine Living del Corriere della Sera. Insegna progettazione a Milano, ama la fotografia ed ha al suo attivo diversi libri dedicati ai giardini, l'ultimo è Lo stile verde in casa tua (Palombi Editori).

Sonia Santella

Garden designer, plant stylist, founder dello studio di Plant Design greenandgrey.it, scrive per il web magazine Living del Corriere della Sera. Insegna progettazione a Milano, ama la fotografia e scrive libri dedicati ai giardini.

Ha da poco pubblicato Lo stile verde in casa tua (Palombi Editori)

PILLOLE VERDI

ANDANDO PER GIARDINI

con Riccardo Primitivo Fiorucci

Una gita fuori porta con un giardino come meta: una passeggiata storico-botanica con tappe di avvicinamento!

Riccardo Primitivo Fiorucci

Cantante e insegnante di canto diplomato in conservatorio, inizia a coltivare il suo orto interiore fin da piccolissimo assieme al nonno appassionato di piante da frutto e insolite, senza mai smettere di coltivare e sperimentare in balcone e in giardino. Frequenta i corsi di giardinaggio della Scuola Giardinieri di Roma, di progettazione della Scuola Agraria del Parco di Monza e della Scuola del Verde. Lavora come guida storico-botanica in alcuni dei più importanti giardini del Lazio.

PILLOLE VERDI

BALCONI E TERRAZZI

con Riccardo Primitivo Fiorucci

La vita di città è esattamente l'opposto del prendersi una pausa per riconnettersi con la Natura. Uno spazio verde sul balcone o sul terrazzo può rappresentare un rifugio in cui rilassarsi, respirare e "coltivare" spirito e corpo. Da dove cominciare a costruire una felice e duratura convivenza nelle nostre terrazze di città?

Riccardo Primitivo Fiorucci mescola la sua passione per le piante a quella per la musica quando crea balconi e terrazzi come fossero frasi musicali. Nel tempo libero è guida storico-botanica di giardini.

Riccardo Primitivo Fiorucci

Cantante e insegnante di canto diplomato in conservatorio, inizia a coltivare il suo orto interiore fin da piccolissimo assieme al nonno appassionato di piante da frutto e insolite, senza mai smettere di coltivare e sperimentare in balcone e in giardino. Frequenta i corsi di giardinaggio della Scuola Giardinieri di Roma, di progettazione della Scuola Agraria del Parco di Monza e della Scuola del Verde. Lavora come guida storico-botanica in alcuni dei più importanti giardini del Lazio.

PILLOLE VERDI

GIARDINIERE SELVATICO

con Francesco Cecchetti

Dedicato a pollici verdi, pollici neri, pollici indecisi, perché non si può essere giardiniere o creare spazi verdi urbani che vivono di affinità elettive. se prima non si apprezza il senso d'armonia che si sprigiona dal tutto.

Francesco Cecchetti

Dottore Agronomo, laureato in Architettura del Paesaggio, ha progettato giardini in Italia e in Madagascar e lavorato come giardiniere in Francia e in Inghilterra. Parla di piante, giardini e cultura del paesaggio nel suo podcast Giardino rivelato.

PILLOLE VERDI

PICCOLI GESTI, GRANDE IMPATTO

con Sara Giacani e Alice Bellini

La voglia di fare la differenza e di farla insieme ad altre persone, partendo dalle piccole cose. È questo il messaggio di Sara Giacani e Alice Bellini, due giovani ragazze romane che hanno scelto di abbracciare uno stile di vita più sostenibile e consapevole, fatto di nuove abitudini quotidiane: autoproduzione, orto urbano, mindfulness e yoga, riuso e riciclo, swap party e un contatto più profondo e autentico la natura perché vivere in città non significa vivere lontano dalla natura.

Sara Giacani

Speaker radiofonica, dal 2017 in diretta su Radio Rock. Laureata in giornalismo e comunicazione, da sempre appassionata di sostenibilità, nel 2020 realizza una rubrica radiofonica, Green Pills, con l'obiettivo di sensibilizzare sulle tematiche ambientali partendo dalle questioni più pratiche e quotidiane. Dal 2021, Green Pills è anche su TikTok.

Alice Bellini

È tra le fondatrici e presidente di "Inspire", associazione no profit che ispira e aiuta le persone a vivere in modo più sostenibile, consapevole e zero waste. Crede profondamente nella riconnessione con la natura come strumento per creare un futuro concretamente sostenibile.

PILLOLE VERDI

LE ERBACCE DANNO SPETTACOLO

di Dafne Chanaz

Non guarderete mai più un prato allo stesso modo. È il motto di Dafne Chanaz, che con le piante selvatiche commestibili ha familiarizzato fino al punto di dargli voce. Ce ne svela alcune in intermezzi teatrali al contempo esilaranti e profondi. Ha scelto questa forma di comunicazione perchè – dice – dotando le piante di una forma umana, e calcandone il carattere nel personaggio che naturalmente emerge, ciò che hanno di speciale rimane impresso, si comprende e si ricorda. Il popolo silenzioso dei prati si anima.

Dafne Chanaz

Docente universitaria, cuoca e giornalista, Dafne Chanaz è autrice di libri e documentari. Ha pubblicato per Terra Nuova edizioni *Il prato è in tavola*. Tiene corsi di riconoscimento e cucina delle piante selvatiche.

I LIBRI

MALEDETTA ZAPPA – DUE MILLENNIAL PRESTATI ALL'AGRICOLTURA

di Filippo Baracchie Cecilia Irene Massaggia ed. Altraeconomia

Che cos'è l'agricoltura per due millennial? Gli autori provano – a modo loro – a raccontarlo, partendo dall'esperienza personale e arrivando alla conclusione che coltivare non è – solo – fatica e precarietà, ma anche capacità di risolvere i problemi ed elaborare strategie, proprio come per le professioni "culturali", dalle quali entrambi arrivano ed hanno deciso di lasciare per vivere a Le Crede, la loro tenuta alle porte di Portogruaro.

Filippo Baracchi giornalista e critico cinematografico, ha lavorato come consulente, organizzatore e esperto di media in vari contesti, non solo italiani. Ha pubblicato "Cambiamento Programma" (2014), "Il mio primo cane: diario di come amare un animale" (2019).

Cecilia Irene Massaggia regista e scrittrice. Diplomata in regia al Centro Sperimentale di Cinematografia, ha diretto documentari, spot e progetti indipendenti. Ha lavorato nel reparto produzione di film italiani e internazionali.

coordina **Laura Bianchi** giornalista&giardiniera.

I LIBRI

LE RAGAZZE SALVERANNO IL MONDO

di Annalisa Corrado Ed. People

“Nel pensiero ecologista è evidente, come forse in nessun'altra disciplina, quanto il famoso battito d'ali di una farfalla in una parte del mondo possa provocare un uragano nell'altra. L'ecologia moderna ci insegna che non può esistere giustizia ambientale senza giustizia sociale, e viceversa; che i grandi sconvolgimenti dei nostri tempi (a partire da quello climatico) si possono affrontare solo ed esclusivamente tenendo tutto assieme, senza più creder nella favola dello sviluppo infinito, senza più sacrificare territori, popolazioni, diritti e vite sull'altare del capitale e del potere (fossile e patriarcale, per definizione).”

Annalisa Corrado Ingegnera meccanica, scrittrice, ecologista, saggista, divulgatrice scientifica co-portavoce Green Italia

coordina **Antonella Alessandrini** Festival del Verde e del Paesaggio

I LIBRI

L'ERBA CORRE QUANDO VUOLE

Quaderno di campagna di una donna di città

di Laura Bianchi Libreria Editrice Fiorentina

Cosa succede se una giornalista di moda milanese si innamora di un pezzo di paesaggio-selvaggio? Tutto inizia con l'acquisto di un grande terreno vista mare, ex frutteto-vigneto-uliveto, abbandonato da decenni. E prosegue con l'innamoramento verso quella terra e tutti gli esseri viventi (vegetali, animali e umani) che la abitano. Errori, studio e tanta fatica per imparare ad accudire al meglio non solo il proprio pezzo di natura, ma anche se stessi.

Lura Bianchi giornalista e giardiniera

coordina **Giulia Capodieci** content creator, curatrice di Progetto talee,
raccoglitrice di semi

I LIBRI

SALVARSI CON IL VERDE – La rivoluzione del metro quadro vegetale

di Andrea Mati ed. Giunti

Imparare a prendersi cura di sé stessi accudendo una pianta, un giardino, un metro quadro di terra accanto a noi: questo è il credo di Andrea Mati, illuminato vivaista pistoiese da sempre impegnato a cercare di migliorare la vita delle persone più fragili utilizzando ciò che meglio conosce: il verde. Da oltre quarant'anni impegnato a diffondere la sua filosofia nel sociale, racconta in questo libro – mediante lo scandire delle stagioni- come piante e persone si possano salvare a vicenda.

Andrea Mati è nato a Pistoia in una storica famiglia di vivaisti, e ha studiato architettura, arte dei giardini e musica. Attualmente lavora nell'azienda di famiglia di cui è titolare con i fratelli Francesco e Paolo. Da sempre impegnato a cercare soluzioni per migliorare complesse problematiche sociali grazie al verde, fonda circa vent'anni fa due cooperative che operano nel settore vivaistico e nella progettazione, realizzazione, manutenzione di spazi verdi e nel reinserimento di persone appartenenti a categorie protette. Si dedica da anni, in stretta collaborazione con medici specialisti, alla progettazione di spazi verdi terapeutici, molti dei quali ideati da lui. Ha partecipato a convegni medici e di urbanistica in Italia e all'estero. Recentemente è stato nominato docente al primo master italiano in Orticoltura terapeutica organizzato dall'Alma Mater Studiorum-Università di Bologna.

coordina **Laura Bianchi** giornalista&giardiniera

I LIBRI

IL MEDITERRANEO NEL VOSTRO GIARDINO: UN'ISPIRAZIONE PER IL FUTURO

di Olivier Filippi ed. Libreria della Natura

Un dialogo tra Valentina Romano, fondatrice di Libreria della Natura ed editrice di questo importante lavoro sulle piante della gariga, con Elisabetta Margheriti, direttrice del vivaio Torsanlorenzo: si cercherà di capire come applicare il concetto di un verde autonomo, "senza giardiniere" così caro a Oliver Filippi (scrittore e "guru" del giardino secco) in un contesto metropolitano come quello di Roma.

Valentina Romano Libreria della Natura
coordina **Laura Bianchi** giornalista&giardiniera

I LIBRI

The rebel toolkit – guida alla tua rivoluzione

di Diletta Bellotti ed. De Agostini

“Che cosa succede se agiamo? Che cosa succede se non agiamo?”

Prendere posizione è quel momento in cui ti alzi in piedi e gridi “Basta!”. Risponde più alla pancia che alla testa. È un’azione che facciamo d’istinto quando vediamo qualcosa di sbagliato.”

È la passione che nella vita indica la strada e regala la forza di cambiare le cose per rimetterle nel verso giusto. Di realizzare cambiamenti, creare le condizioni per un altro modo possibile, fare la rivoluzione partendo dalle piccole cose, di combattere per il clima, a fianco di una generazione che non ha il privilegio (e il tempo) di fare scelte sbagliate o fragili compromessi.

Diletta Bellotti è un'attivista romana, ha 26 anni, una laurea in Diritti umani e migrazione internazionale ed è convinta che “un ribelle è chi si ripara un paio di jeans. E chi usa la gentilezza. Chi non si conforma. Chi non si arrende”. Ha 27mila follower e ha scelto di parlare ai ragazzi perché non è mai troppo presto per ispirare una rivoluzione.

Edoardo Bucci Editore e Responsabile editoriale di Scomodo

I LIBRI

Cucinare il giardino mese per mese

di Valeria Margherita Mosca Giunti editore

“Nonostante l'habitat ideale di ricerca dell'autrice sia decisamente più “selvatico” e meno antropizzato, questo libro (pensato durante la prima pandemia, quando non ci si poteva muovere nemmeno per raggiungere luoghi remoti) è l'esempio di come ci si può procacciare cibo anche nel giardino di casa. Ricette e consigli di raccolta (e anche un tasting live per il pubblico) da una tra le maggiori esperte di foraging in Italia.

Valeria Margherita Mosca, forager, guida escursionistica ambientale e chef. Ha fondato nel 2010 wood*ing wild food lab. Lavora a stretto contatto con diverse organizzazioni di ricerca gastronomica e tutela ambientale.

coordina **Laura Bianchi** giornalista&giardiniera

I LIBRI

Il paesaggio è un mostro. Città selvatiche, nature ibride

di Annalisa Metta Edizioni DeriveApprodi

La città contemporanea è uno straordinario laboratorio di invenzioni e giochi di prestigio che combinano tra loro costruzioni, sistemi biologici e tecnologici, multispecifici e multifunzionali, e rendono sempre più difficile, e forse insensato, distinguere umano e non-umano, natura e artificio, ambiente e tecnica, arte ed ecologia. Marcello Di Paola, filosofo, e Annalisa Metta, architetto paesaggista, dialogano sulle sfide e opportunità ambientali, estetiche e politiche che emergono dall'ibridazione tra forme di vita eterogenee, alla ricerca di indizi con cui immaginare paesaggi urbani di un futuro sorprendente e inquieto.

Annalisa Metta

Professore associato di Architettura del paesaggio presso l'Università degli Studi Roma Tre, membro del Comitato Scientifico dell'Istituto Nazionale di Architettura (INARCH) e dal 2017 Advisor in architettura del paesaggio per l'American Academy in Rome, dove è stata Italian Fellow nel 2016. Ha scritto numerosi libri ed è autrice di progetti di paesaggio premiati e pubblicati.

Marcello Di Paola Ricercatore in Filosofia presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo. Autore di diversi libri e articoli scientifici in lingua inglese ed italiana.

introduce **Bianca Maria Rinaldi** Professore associato di Architettura del Paesaggio al Politecnico di Torino, e membro dell'editorial board del JoLA- Journal of Landscape Architecture. È autrice e curatrice di diverse pubblicazioni su temi di cultura del paesaggio.

I LIBRI

I giardini invisibili – un manifesto botanico

di Antonio Perazzi ed. UTET

Botanico, paesaggista tra i più celebrati, scrittore, anche se preferisce definirsi giardiniere: in questo libro viene riassunto il “manifesto vegetale” di Perazzi, che parte dall'osservazione della natura in qualsiasi luogo ci si trovi. Parco pubblico, giardino privato, bosco o anche un marciapiede di città: siamo sempre circondati da un'incredibile molteplicità botanica che non aspetta altro di esser scoperta.

Antonio Perazzi

Scrittore, botanico, accademico e paesaggista

coordina **Laura Bianchi** giornalista&giardiniera

I LIBRI

Salire in montagna. Prendere quota per sfuggire al riscaldamento globale

di Luca Mercalli ed. Einaudi

«L'uomo vive di storie, e questa è una storia vera dove il clima è in sottofondo, silenzioso protagonista del nostro futuro. Questa vuol essere una testimonianza vissuta della nostra contemporaneità in pieno cambiamento epocale, non ancora compreso nella sua portata.»

Salire in montagna per sfuggire al riscaldamento globale, può essere una soluzione, un'interpretazione al complesso problema ambientale e climatico, un racconto con un bilancio tutto sommato positivo in cui qualcuno potrà riconoscersi o da cui prendere spunto per trovare un altro "modo possibile".

Luca Mercalli

Meteorologo, climatologo, divulgatore scientifico e accademico italiano, il suo ultimo libro è Salire in montagna. Prendere quota per sfuggire al riscaldamento globale.

introduce **Antonella Alessandrini**, Festival del Verde e del Paesaggio

I LIBRI

Giardini a Roma. Un nuovo modo per scoprire venti secoli di giardini romani

di Gian Aldo Della Rocca Aracne ed.

Una guida per scoprire, accanto al patrimonio verde attuale, i residui dell'antichissima vegetazione originaria che precedeva addirittura la presenza dell'uomo nel territorio; illustrare le fasi della storia dei giardini attraverso degli straordinari esempi che hanno scandito e illustrato la storia dell'arte e che appartengono di diritto alla nostra cultura; ritrovare i giardini dove sono stati girati i film che costituiscono il nostro patrimonio visivo ormai da almeno cinque generazioni, legati alle storie di ognuno di noi, dove si incontrano immagini e memorie; conoscere i luoghi dove dalla sapienza dei giardinieri, dove nascono i futuri giardini e crescono le piante che in pochi anni formeranno il nuovo.

Gian Aldo Della Rocca Presidente Fondazione Aldo Della Rocca

Marco Pistoia Professore Associato di Storia e critica del cinema Università di Salerno

Francesco D'Asero Dottorando Cinema Università Roma Tre

Bruna Pollio Botanica docente di Ecologia vegetale

Francesca Lapadula Storia del cinema

Gaia F. Zadra Festival del Verde e del Paesaggio

coordina **Bruno Filippo Lapadula** Architetto, urbanista, ambientalista e accademico